

LORD 'N' JOY

REDAKTION.KLEVE@RHEINISCHE-POST.DE

Stehende Ovationen für Gospelchor

(RP) We've Come To Praise Him. So war das Konzert des Kalkarer Gospelchores Lord 'n' Joy überschrieben, und das war stimmig. Es war in der Tat ein Preis mit den vorgetragenen Gospels und Spirituals, die Chorleiter Uwe Dannull zusammengestellt hatte: eine gute Mischung aus dem bisherigen Repertoire und acht neuen Songs, darunter „Hail Holy Queen“ aus Sister Act und „We Are The World“ von Michael Jackson und Lionel Richie. Im siebten Jahr des Chor-Bestehens merkte man, dass der Chor routinierter und sicherer auftrat, das Zusammenspiel von Chor und Band hervorragend funktionierte und die Technik perfekt abgestimmt war. Die ev. Kirche Kalkar war wieder restlos gefüllt, unter den Zuhörern waren sogar etliche Gäste aus den Niederlanden, die stolz erklärten:

„Wir sind sogar aus dem Ausland ange-reist!“ Der Funke der Freude sprang auch sofort auf das Publikum über, was sicherlich auch darauf zurückzuführen ist, dass der Chor alle Lieder auswendig singt, und somit die fröhlichen Gesichter der Akteure immer dem Zuhörer zugewandt sind. Sehr beeindruckend war der a-capella vorgetragene Kanon „Babylon“ von Don McLean. Am Schluss gab es tosenden Beifall und Standing Ovationen, so dass der Chor erst nach mehreren Zugaben entlassen wurde.

Im kommenden Jahr, am 12. November 2011, ist ein Konzert zusammen mit der „Grande Dame of Gospel and Folk“ Kathy Kelly im Pädagogischen Zentrum des Kalkarer Schulzentrums geplant. Man darf darauf gespannt sein. Weitere Informationen www.lord-n-joy.de



Der Gospelchor **Lord 'n' Joy** bei seinem umjubelten Konzert in der evangelischen Kirche in Kalkar.

RP Mittwoch, 17.11.2010

RP 17.11.2010